

# Sad News

Yves Peeters

The musical score consists of ten staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of one flat (F#). The time signature varies between common time (indicated by '3') and 2/4.

**1-4:** D- G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

**5-8:** E-7b<sup>5</sup> A<sup>7</sup> Bb<sup>6</sup> A<sup>7/C#</sup>

**9-12:** D- G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

**13-16:** E-7b<sup>5</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

**17-20:** Bbmaj<sup>7</sup> Bb<sup>-7</sup> A<sup>-7</sup> G<sup>7</sup>

**21-24:** Fmaj<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> Gsus<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

**25-28:** D- G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

**29-32:** C<sup>#0</sup> C<sup>7</sup> Bb<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

**33-36:** C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup>

**37:** Ral.